

**Кодификатор
элементов содержания,
проверяемых на промежуточной аттестации по учебному предмету
«Литература» в 9 классах**

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц.

Код раздела	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1.	Художественная литература как искусство слова
1.2.	Художественный образ
1.3.	Фольклор. Жанры фольклора
1.4.	Литературные роды и жанры (драма (комедия, трагедия) классицизма, роман в стихах, литературная антиутопия, верлибр)
1.5.	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, просветительский реализм, реализм, символизм, футуризм.
1.6.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, фабула, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой, герой-праведник, психологический портрет, психологический пейзаж.
1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
2	<i>Древнерусская литература</i>
2.1.	«Слово о полку Игореве»
3	<i>Классическая литература XIX века</i>
3.1.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»
3.2.	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»
3.3.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»
3.4.	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»
4	<i>Вечные образы в литературе</i>
4.1.	М. де Сервантес Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»
4.2.	У. Шекспир. «Гамлет»
5	<i>Литература конца XIX — начала XX в.</i>
5.1	А.П. Чехов. «Крыжовник», «О любви»
5.2.	М. Горький. «Челкаш»
5.3.	А.А. Блок. Из цикла «Стихи о Прекрасной Даме» («Вхожу я в тёмные храмы...»), «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Мне страшно с Тобой встречаться...»
5.4.	С.А. Есенин. «Задымился вечер, дремлет кот на бруссе...», «Запели тёсаные дроги...», «Зелёная причёска...»
5.5.	В.В. Маяковский. «Нате!», «Кофта фата», «Дешёвая распродажа», «Хорошее отношение к лошадям»
6	<i>Из русской и зарубежной литературы XX в.</i>
6.1.	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»
Промежуточная аттестация

6.2.	А. Камю. Афоризмы Камю. Роман «Посторонний»
6.3.	Дж. Оруэлл. Афоризмы Оруэлла. Роман «1984»
6.4.	Г.Н. Айги. «Ходьба-прощанье...», «Вершины берёз — с детства...», «Сад — грусть...», «Образ — в праздник»
6.5.	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор».