

**Кодификатор
элементов содержания,
проверяемых на промежуточной аттестации по учебному предмету
«Литература» в 7 классах**

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц.

№	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1	Страницы классики: литература XIX века
1.1	А. С. Пушкин. Биография и творчество. Лирика. «Товарищам », «Разлука», «Простите, верные дубравы!..», «19 октября 1825 года», «Няне»
1.2	А.С. Пушкин. «Дубровский»
1.3	Ф. Шиллер. «Разбойники»
1.4	М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество. Лирика. «Парус», «Тучи», «Ветка Палестины», «На севере диком...»
1.5	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
1.6	А.К.Толстой. «Василий Шибанов»
1.7	Н.В. Гоголь. Биография и творчество. «Тарас Бульба»
1.8	П. Мериме. «Маттео Фальконе».
1.9	Н.С. Лесков. Биография и творчество. «Человек па часах»
2	Русская лирика середины XIX века
2.1	Основные темы русской лирики 19 века. Н.А. Некрасов. Из биографии поэта (по воспоминаниям современников).
2.2	Н. Н. Некрасов. Биография и творчество. «Перед дождём», «Несжатая полоса», «Железная дорога»
2.3	Н. Н. Некрасов. «Саша».
2.4	Ф.И. Тютчев. Из биографии поэта. «Весенняя гроза», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...»
2.5	А.К. Толстой. Биография и творчество. «Вот уж снег последний в поле тает...», «Острою секирой ранена берёза...», «Осень. Обсыпается весь наш белый сад...»
2.6	А.А. Фет. Биография и творчество. «Чудная картина...», «Печальная берёза...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Облаком волнистым...», «Ласточки пропали...», «Вечер»
2.7	А.А. Фет. Биография и творчество. «Какая грусть! Конец аллеи...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...»
2.8	А.Н. Майков. Биография и творчество. «Осень», «Осенние листья по ветру кружат...»
3	Страницы классики: литература конца XIX – начала XX века
3.1	А. П. Чехов. Биография и творчество. Юмористические рассказы. «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев»
3.2	А. И. Куприн. Биография и творчество. «Чудесный доктор»

3.3	Л.Н. Андреев. Биография и творчество. «Баргамот и Гараська».
3.4	О. Генри. «Дары волхвов»
4	Наедине с поэтом. Тема войны в русской поэзии XX века
4.1	А.А. Ахматова. «Клятва», «Мужество», «Победителям»
4.2	О.Ф. Берггольц. «...Я говорю с тобой под свист снарядов...»
4.3	Ю.В. Друнина. «Я только раз видала рукопашный...», «Всё грущу о шинели...», «Запас прочности»
4.4	С.П. Гудзенко. «Перед атакой»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...». Д.С. Самойлов. «Сороковые, роковые...»
4.5	М.М. Джалиль. «Смерть девушки», «Радость весны»
4.6	А.А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»
4.7	К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня, и я вернусь...»
5	Национальный характер в литературе XX века
5.1	А.Т. Твардовский. Биография и творчество. «Василий Тёркин».
5.2	А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины...».
5.3	М.А. Шолохов. Биография и творчество. «Судьба человека»
5.4	В.Г. Распутин. Биография и творчество. «Уроки французского»
5.5	В.М. Шукшин. Биография и творчество. «Космос, нервная система и шмат сала», «Микроскоп»
5.6	Ф.А. Абрамов. Биография и творчество. «Поездка в прошлое»
6	Теоретико-литературные понятия
6.1	Художественный образ
6.2	Фольклор. Жанры фольклора
6.3	Литературные роды и жанры
6.4	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, сюжет, фабула, проблематика, композиция, элементы композиции, конфликт, лирическое отступление, литературный герой, лирический герой, повествователь, рассказчик
6.5	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение. Гипербола, литота, антитеза. Аллегория. Художественная деталь, пейзаж, интерьер, портрет, прототип, психологизм
6.6	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма (виды рифм, способы рифмовки)