

**Кодификатор  
элементов содержания,  
проверяемых на промежуточной аттестации по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
в 6-х классах**

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц.

<b>№</b>	<b>Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ</b>
<b>1</b>	<b>Язык изобразительного искусства</b>
1.1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка
1.2	Рисунок – основа языка всех видов искусства Графические средства: точка, линия, пятно
1.3	Рисунок – основа языка всех видов искусства Графические средства: графическая фактура поверхности
1.4	Рисунок – основа языка всех видов искусства Графические средства: графическая фактура поверхности. Силуэт
1.5	Черное и белое – основа языка графики
<b>2</b>	<b>Декор, человек, общество и время</b>
2.1	Изображение предметного мира – натюрморт
2.2	Освещение. Свет и тень
2.3	Выразительные возможности натюрморта
<b>3</b>	<b>Образ человека в жанре «портрет»</b>
3.1	Образ человека – главная тема в искусстве
3.2	Графический портретный рисунок
3.3	Сатирические образы человека
<b>4</b>	<b>Человек и пространство. Пейзаж</b>
4.1	Изображение пространства в пейзаже
4.2	Воздушная перспектива
4.3	Пейзаж в русской живописи
4.4	Пейзаж в графике и живописи