

СОГЛАСОВАНО:
заседание МО
протокол № 1 от 31.08.2020г.

РАССМОТРЕНО:
заседание НМС
протокол № 1 от 31.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «Гимназия №1»
_____/Р.И. Шишкина/
Приказ № 93/2 от 31.08.2020г.

**Рабочая программа по учебному предмету
«Технология»
начальное общее образование**

Учебник:

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 1 класс. ОАО "Издательство "Просвещение"
Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 2 класс. ОАО "Издательство "Просвещение"
Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 3 класс. ОАО "Издательство "Просвещение"
Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 4 класс. ОАО "Издательство "Просвещение"

2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Планируемый результат	1 этап – 1 класс	1 этап – 2 класс	1 этап – 3 класс	1 этап – 4 класс
Сформированность основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.	Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.	Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Сбирать и изучать краеведческий материал (история и география края).
Сформированность ценности семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.	Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.	Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.
Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к организации, осуществляющей образовательную деятельность, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.	Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.

<p>одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания.</p>				
<p>Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p>	<p>Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем</p>	<p>Ориентироваться в понимании причин успешности /неуспешности в учебе</p>
<p>Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p>	<p>Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>	<p>Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p>
<p>Сформированность необходимости соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.</p>	<p>Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p>	<p>Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p>	<p>Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p>	<p>Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p>

Сформированность ценности красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.
---	---	---	---	---

Метапредметные результаты

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	– Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	– Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
	– Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. – Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	– Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). – Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	– Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)
	– В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	– Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. – Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	– Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. – Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. – Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
2 класс	– Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
	– Следовать режиму организации	– Самостоятельно осуществлять	– Читать вслух и про себя тексты учебников,

учебной и внеучебной деятельности. – Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.	поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.	художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.
– Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	– Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.	– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
– Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.	– Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.	– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	– Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.	– Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
– Корректировать выполнение задания. – Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	– Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. – Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. – Выполнять задания по аналогии	– Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
– Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	– Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Я имею в виду работу с маршрутным листом и работу с проверочными заданиями!	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
– Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.	– Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;	– Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
– Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности,	– Отбирать необходимые источники информации среди словарей,	– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и

	жизненных ситуациях под руководством учителя.	энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.	жизненных речевых ситуаций.
3 класс	– Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	– Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.	– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. – Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.
	– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	– Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.	– Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.
	– Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. – Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. – Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. – Оценивать собственную успешность в выполнении заданий	– Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). – Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. – Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия	– Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
4 класс	– Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.	– Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании.	– Владеть диалоговой формой речи. – Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. – Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	– Выбирать для выполнения	– Самостоятельно предполагать, какая	– Формулировать собственное мнение и

определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.	дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.	позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
– Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	– Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	– Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции.
– Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.	– Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;	– Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.
– Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. – Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.	– Устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, – Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.	– Договариваться и приходить к общему решению. – Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.
– Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. – Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. – Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов.	– Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. – Составлять сложный план текста. – Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.	– Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»	
Выпускник научится: – называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе	Выпускник получит возможность научиться: – понимать культурно-историческую ценность традиций,

<p>профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; – анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<p>отраженных в предметном мире, и уважать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). – уважительно относиться к труду людей.
<p>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; – отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; – применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; – прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
<p>Раздел «Конструирование и моделирование»</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; – решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; – создавать мысленный образ конструкции с целью решения

<p>конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<p>определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</p>
<p>Раздел «Практика работы на компьютере»</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; – использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; – создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая,

центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power, Point.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Примечание
Природная мастерская			
1	Вводный инструктаж по технике безопасности на уроке. Рукотворный и природный мир города	1	
2	Рукотворный и природный мир села	1	
3	На земле, на воде и в воздухе	1	
4	Природа и творчество. Природные материалы	1	
5	Листья и фантазии. Семена и фантазии	1	
6	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	1	
7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
9	Природные материалы. Как их соединить?	1	
Пластилиновая мастерская			
10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	
13	Наши проекты. Аквариум	1	
14	Пластилиновая мастерская	1	
Бумажная мастерская			
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	
16	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
17	Бумага и картон. Какие секреты у бумаги и картона?	1	
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка	1	

20	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
21	Наша родная армия	1	
22	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
26	Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?	1	
27	Праздники весны и традиции. Какие они?	1	
28	Бумажная мастерская	1	
Текстильная мастерская			
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	
33	Текстильная мастерская	1	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Примечание
Повторение			
1	Инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Мир тканей. Вышивка. Текстильная мастерская	1	
2	Бумажная мастерская.	1	
Художественная мастерская			
3	Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	
4	Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции?	1	

5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	
8	Как плоское превратить в объёмное?	1	
9	Как согнуть картон по кривой линии?	1	
10	Художественная мастерская	1	
Чертёжная мастерская			
11	Что такое технологические операции и способы?	1	
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	
17	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	
18	Чертёжная мастерская	1	
Конструкторская мастерская			
19	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1	
21	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	
22	Поздравляем женщин и девочек	1	
23	Что заставляет вращаться пропеллер?	1	
24	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
25	Как машины помогают человеку?	1	
26	Что интересного в работе архитектора?	1	

27	Наши проекты. Создадим свой город	1	
28	Конструкторская мастерская	1	
Рукодельная мастерская			
29	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются?	1	
30	Зачёт	1	Согласно графику промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало	1	
34	Рукодельная мастерская	1	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Примечание
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Рукодельная мастерская	1	
2.	Конструкторская мастерская	1	
Информационная мастерская			
3.	Знакомимся с компьютером	1	
4.	Компьютер — твой помощник	1	
5.	Информационная мастерская	1	
Мастерская скульптора			
6.	Как работает скульптор?	1	
7.	Скульптуры разных времён и народов. Статуэтки	1	

8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	
9.	Конструируем из фольги	1	
10.	Мастерская скульптора	1	
Мастерская рукодельниц			
11.	Вышивка и вышивание	1	
12.	Строчка петельного стежка	1	
13.	Пришивание пуговиц	1	
14.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	
15.	История швейной машины и её секреты	1	
16.	Футляры	1	
17.	Наши проекты. Подвеска	1	
18.	Мастерская скульптора	1	
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора			
19.	Строительство и украшение дома	1	
20.	Объём и объёмные формы. Развёртка	1	
21.	Подарочные упаковки	1	
22.	Проект. Парад военной техники	1	
23.	Наша родная армия	1	
24.	Декорирование (украшение) готовых форм	1	
25.	Конструирование из сложных развёрток	1	
26.	Модели и конструкции	1	
27.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	
28.	Изонить	1	
29.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	1	
Мастерская кукольника			

30.	Что такое игрушка?	1	
31.	Зачёт	1	Согласно графику промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
32.	Театральные куклы. Марионетки	1	
33.	Игрушка из носка	1	
34.	Мастерская кукольника. Кукла-неваляшка	1	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Примечание
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Модели и конструкции	1	
2	Мастерская кукольника	1	
Информационный центр			
3	Информация. Интернет	1	
4	Создание текста на компьютере	1	
5	Создание презентаций. Программа PowerPoint	1	
6	Проект «Дружный класс»	1	
7	Папка «Мои достижения»	1	
Студия «Реклама»			
8	Реклама	1	
9	Упаковка для мелочей, коробочка для подарка или упаковка для сюрприза	1	
Студия «Декор интерьера»			

10	Интерьеры разных времён	1	
11	Художественная техника «декупаж»	1	
12	Плетёные салфетки	1	
13	Цветы из креповой бумаги	1	
14	Сувениры на проволочных кольцах	1	
15	Изделия из полимеров	1	
Новогодняя студия			
16	Новогодние традиции	1	
17	Игрушки из трубочек для коктейля	1	
18	Игрушки из зубочисток	1	
Студия «Подарки»			
19	Плетёная открытка	1	
20	Открытка с лабиринтом	1	
21	День защитника Отечества	1	
22	Весенние цветы	1	
Студия «Мода»			
23	История одежды и текстильных материалов	1	
24	Исторический костюм	1	
25	Одежда народов России	1	
26	Синтетические ткани	1	
27	Твоя школьная форма	1	
28	Объёмные рамки	1	
29	Аксессуары одежды	1	
30	Вышивка лентами	1	

Студия «Игрушки»			
31	История игрушек	1	
32	Игрушка-попрыгушка	1	
33	Зачёт	1	Согласно графику промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
34	Качающиеся игрушки	1	