

СОГЛАСОВАНО:
заседание МО
протокол № 1 от 31.08.2020г.

РАССМОТРЕНО:
заседание НМС
протокол № 1 от 31.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «Гимназия №1»
_____/Р.И. Шишкина/
Приказ № 93/2 от 31.08.2020г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
начальное общее образование

Учебник: Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука (в 2 частях). 1 класс. АО «Издательство «Просвещение»
Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс. ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
Ефросинина Л.А. Литературное чтение. В 2-х частях 2 класс. ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. В 2-х частях 3 класс. ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. В 2-х частях 4 класс. ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

2020 год

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

Планируемый результат	1 этап – 1 класс	1 этап – 2 класс	1 этап – 3 класс	1 этап – 4 класс
Сформированность основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Сравнивать понятия «родная природа» и «Родина».	Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.	Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.	Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Сбирать и изучать краеведческий материал
Сформированность ценности семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и поддержку членов семьи и друзей.	Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и поддержку членов общества.	Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.	Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.

<p>Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к организации, осуществляющей образовательную деятельность, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p>	<p>Проявлять положительную мотивацию познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p>	<p>Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p>
<p>Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p>	<p>Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем</p>	<p>Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе</p>

<p>Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p>	<p>Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>	<p>Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p>
<p>Сформированность необходимости соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социальном нравственном здоровье.</p>	<p>Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p>	<p>Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p>	<p>Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p>	<p>Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p>
<p>Сформированность ценности красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».</p>	<p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p>

Метапредметные результаты

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	– Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	– Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
	– Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. – Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	– Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). – Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	– Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)
	– В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	– Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. – Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	– Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. – Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. – Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
2 класс	– Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь,	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

	содержание).	
<ul style="list-style-type: none"> – Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. – Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.
<ul style="list-style-type: none"> – Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 	<ul style="list-style-type: none"> – Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
<ul style="list-style-type: none"> – Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 	<ul style="list-style-type: none"> – Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
<ul style="list-style-type: none"> – Корректировать выполнение задания. – Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. – Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. – Выполнять задания по аналогии 	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно организовывать свое 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в учебниках: 	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдать в повседневной жизни

	рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Я имею в виду работу с маршрутным листом и работу с проверочными заданиями!	нормы речевого этикета и правила устного общения.
	– Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.	– Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;	– Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
	– Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	– Отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.	– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3 класс	– Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	– Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.	– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. – Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.
	– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	– Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.	– Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.

	<ul style="list-style-type: none"> – Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. – Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. – Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. – Оценивать собственную успешность в выполнении заданий 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). – Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. – Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия 	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание. 	<ul style="list-style-type: none"> – Владеть диалоговой формой речи. – Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. – Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	<ul style="list-style-type: none"> – Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 	<ul style="list-style-type: none"> – Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять итоговый и пошаговый 	<ul style="list-style-type: none"> – Сопоставлять и отбирать 	<ul style="list-style-type: none"> – Критично относиться к своему

	контроль результатов.	информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции.
	– Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.	– Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;	– Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.
	<p>– Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.</p> <p>– Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.</p>	<p>– Устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий,</p> <p>– Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.</p>	<p>– Договариваться и приходить к общему решению. – Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.</p>
	<p>– Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.</p> <p>– Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>– Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов.</p>	<p>– Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.</p> <p>– Составлять сложный план текста.</p> <p>– Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.</p>	<p>– Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое / выборочное – в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,

<p>самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>	
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <p>читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>– творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>– создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>– работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>– способам написания изложения.</p>
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p>	

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что

фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального

этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование
1 класс**

№п/п	Тема	Количество часов	Примечание
	Предложение и слово		
1	Выделение предложения из речевого потока	1	
2	Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке	1	
3	Введение понятия «слово». Различение слова и предложения	1	
4	Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между»	1	
5	Интонационное выделение первого звука в словах	1	
6	Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости	1	
7	Знакомство со схемой звукового состава слова	1	
8	Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ	1	
9	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	1	
10	Сравнительный анализ слов типа «кот», «кит». Рассказ по картинке	1	
11	Сравнение слов типа «лук», «лес» по звуковой структуре	1	

12	Гласный звук. Сказки о природе	1	
13	Согласный звук	1	
	Звуки и буквы		
14	Буква А, а	1	
15	Буква Я, я. Сказки о природе	1	
16	Обозначение буквой я звукосочетания [й`а] в начале слова	1	
17	Звук [о], буква О, о	1	
18	Буква Ё, ё	1	
19	Обозначение буквой ё звукосочетания [й`о] в начале слова	1	
20	Буква У, у	1	
21	Обозначение буквой ю звука [у] и мягкости предшествующего согласного	1	
22	Обозначение буквой ю звукосочетания [й`у] в начале слова	1	
23	Буква Э, э. Весёлые рассказы о детях. Л.Пантелеев	1	
24	Обозначение буквой е звука [э] и мягкости предшествующего согласного	1	
25	Обозначение буквой е звукосочетания [й`э] в начале слова	1	
26	Буква ы	1	

27	Буква И, и. Мир сказок. В.Сутеев	1	
28	Правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков	1	
29	Сопоставление слов, различающихся одним звуком	1	
30	Звуки [м], [м'], обозначение их буквой М	1	
31	Буква Н, н. Малые жанры фольклора	1	
32	Звуки [р], [р'], обозначение их буквой Р, р	1	
33	Буква Л, л	1	
34	Мягкий согласный звук [й`], буква Й, й	1	
35	Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица	1	
36	Буква Г, г. Стихи о животных. А.Блок "Зайчик"	1	
37	Звуки [к], [к'], буква К, к	1	
38	Г.Остер. «Так не честно»	1	
39	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости	1	
40	Буква З, з	1	
41	Звуки [с],[с'], буква С, с	1	
42	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости	1	

43	В.Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол»	1	
44	БукваД, д	1	
45	Я.Пинясов. «Хитрый огурчик»	1	
46	Буква Т, т	1	
47	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1	
48	Звуки [б], [б'], букваБ, б	1	
49	Буква П, п	1	
50	Буква В, в	1	
51	Буква Ф, ф	1	
52	Твердый согласный звук[ж], букваЖ, ж	1	
53	Г.Юдин. «Поэты»	1	
54	Твердый согласный звук [ш], буква Ш, ш	1	
55	Твердый согласный звук [ш], буква Ш, ш	1	
56	Мягкий согласный звук [ч'], буква Ч, ч	1	
57	Мягкий согласный звук [щ'], буква Щ, щ	1	
58	Правила написания гласных после [ч'] и [щ']: ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ	1	

59	Буква Х, х. Мир сказок. С Маршак "Тихая сказка"	1	
60	Твердый согласный звук [ц], буква Ц, ц	1	
61	Буква ь	1	
62	Г.Юдин. «Отец и мать»	1	
63	Разделительный мягкий знак	1	
64	Разделительный твердый знак	1	
Послебукварный период			
65	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..."С.Я.Маршак.«Спрятался». В.Голявкин	1	
66	«Три котенка» В.Сутеев. «Беспокойные соседки»А.Шибает	1	
67	«Про нос и язык».Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1	
68	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». С Е. Благикина "Тюлюлюй"	1	
69	«На зарядку – становись»!А.Шибает. «Познакомились»А.Шибает	1	
70	«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибает	1	
71	С.Маршак «Тихая сказка»	1	
72	«Маленький тигр» Г. Цыферов,«Кто?» С.Чёрный	1	
73	«Середина сосиски» Г. Остер,«Жадиана». Я. Аким	1	

74	«Если был бы я девчонкой»Э.Успенский. «Рукавичка»	1	
75	В.Сутеев «Ёлка»	1	
76	«Спускаться легче».Г. Остер	1	
77	«Под грибом»В. Сутеев	1	
78	К.Чуковский «Муха цокотуха»	1	
79	«Что за шутки»? А.Шибяев. «Хорошо спрятанная котлета» Г.Остера	1	
80	«Как меня называли». Б. Житков«Большая новость». А.Кушнер	1	
81	«Как поросенок говоритьнаучился». Л. Пантелеев	1	
82	Братья Гримм «Заяц и Ёж»	1	
83	«Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал», А.Кушнер«Медвежата» Ю.Дмитриев	1	
84	«Медвежата». Г.Снегирёв. А.Блок «Снег да снег»	1	
85	М. Карем «Растеряшка».В. Драгунский «Заколдованная буква»	1	
86	«Ступеньки». Н.Носов	1	
87	Г.Скребицкий «Пушок»	1	
88	«Горячий привет». О.Дриз«Привет Мартышке» Г.Остер	1	
89	«Зайчата» Е.Чарушин, «Сорока и заяц»Н.Сладков, «Лиса и заяц»Н.Сладков	1	
90	Н.Носов «Фантазёры»	1	

91	Н.Носов «Затейники»	1	
92	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1	
93	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1	
94	Е.Ильина «Шум и Шумок»	1	
95	А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г.Цыферов «Зелёный заяц»	1	
96	В.Драгунский «Он живой и светится»	1	
97	«Лиса и журавль», Н.Сладков «Лиса и мышь»	1	
98	Г.Сапгир «Лошарик», В.Берестов «Картинки в лужах»	1	
99	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть», В. Сутеев «Кораблик»	1	
100	Кир Булычёв «Скороговорка», В.Бианки «Лис и Мышонок»	1	
101	В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1	
102	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка», В. Осеева «Кто наказал его?»	1	
103	В. Осеева « Потерянный день». «Три товарища»	1	
104	В. Осеева « Печенье». Пословицы. А. Барто«Я –лишний».Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке»	1	
	Читаем о родной природе		
105	Л. Толстой «Солнце и ветер»,В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лед тронулся»	1	

106	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Берёзонька»	1	
107	С.Маршак «Апрель», М.Пришвин «Лесная капель»	1	
108	Н. Саконская «Мы с мамой»	1	
109	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны»	1	
110	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал»	1	
111	Б. Заходер «Ёжик», М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик»	1	
112	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».	1	
Учимся уму – разуму			
113	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осева «Кто хозяин?», «На катке»	1	
114	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	
115	Е. Пермяк «Самое страшное», С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус»	1	
116	Е. Пермяк «Бумажный змей».В. Берестов «Серёжа и гвозди»	1	
117	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1	
118	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок»	1	
119	С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».Д. Биссет «Дракон Комодо»	1	
О наших друзьях – животных			

120	А. Л. Барто «Жук»	1	
121	Н. Н. Сладков «На одном бревне». В. Орлов «Большие уши»	1	
122	Е. И. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1	
123	Е. И. Чарушин «Томка и корова». Д. Берестов «Выводок»	1	
124	Г. Скребицкий «Мать»	1	
Читаем о Родине и родной природе			
125	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо»	1	
126	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо»		
127	К. Чуковский. И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет»	1	
128	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». К. Чуковский «Радость»	1	
129	М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	
130	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо»	1	
131	Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1	
132	В. Лунин «Я видела чудо»	1	

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество о часов	Примечание
Повторение			
1.	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке»	1	
2.	С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».Д. Биссет «Дракон Комодо»	1	
3.	Н. Н. Сладков «На одном бревне». В.Орлов «Большие уши»	1	
4.	Е. И. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1	
5.	М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	
6.	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо»	1	
О нашей Родине			
7.	Ф. Савинов «Родина», А. Прокофьев «Родина»	1	
8.	И. Никитин «Русь», С. Романовский«Русь»	1	
9.	С. Романовский «Слово о русской земле». О нашей Родине	1	
Народная мудрость			
10.	Русская народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадка	1	
11.	Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал»	1	

12.	Былины. «Три поездки Ильи Муромца»	1	
13.	Малые жанры фольклора: шутка, считалка, потешка, пословица. Народная мудрость	1	
О детях и для детей			
14.	А. Барто «Катя», Е. Пермяк «Смородинка»	1	
15.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»	1	
16.	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	1	
17.	Н. Носов «Заплатка», Г. Сапгир «Рабочие руки»	1	
18.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь»	1	
19.	М. Зощенко «Самое главное»	1	
20.	В. Сутеев «Кто лучше?»	1	
21.	А. Митта «Шар в окошке», Е. Пермяк «Две пословицы»	1	
22.	В. Беспальков «Совушка»	1	
23.	Входная контрольная работа	1	Согласно графику, утвержденному приказом

			директора МБОУ «Гимназия №1»
24.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Работа над ошибками. Л. Пантелеев «Две лягушки»	1	
25.	В. Сутеев «Снежный зайчик»	1	
Мир сказок			
26.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
27.	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1	
28.	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	
29.	Братья Гримм «Семеро храбрецов»	1	
Уж небо осенью дышало...			
30.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень»	1	
31.	Э. Шим «Белка и Ворон», Е. Трутнева «Осень»	1	
32.	Н. Сладков «Эхо», Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»	1	

33.	М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1	
34.	Э.Шим «Храбрый опёнок», К. Бальмонт «Осень»	1	
Снежок порхает, кружится...			
35.	З. Александрова «Снежок»	1	
36.	С. Иванов «Каким бывает снег?»	1	
37.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1	
38.	Э. Шим «Всем вам крышка»	1	
39.	К. Ушинский «Мороз не страшен», Русская сказка «Дети Деда Мороза»	1	
40.	И. Суриков. «Детство», Н. Некрасов «Саша».	1	
41.	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	
42.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1	
43.	Контрольная работа по теме «О нашей Родине. Народная мудрость. Мир сказок»	1	Согласно графику, утвержденному приказом

			директора МБОУ «Гимназия №1»
44.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Работа над ошибками. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует?»	1	
45.	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1	
Здравствуй, праздник новогодний!			
46.	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1	
47.	А. Гайдар «Ёлка в тайге»	1	
48.	С. Маршак «Декабрь»	1	
49.	С. Городецкий «Новогодние приметы»	1	
50.	Здравствуй, праздник новогодний	1	
О братьях наших меньших			
51.	Русская народная песня «Буренушка», В. Жуковский «Птичка»	1	
52.	К. Ушинский «Кот Васька», Считалка, Е. Благинина «Голоса леса»	1	

53.	М. Пришвин «Старый гриб»	1	
54.	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», П. Комаров «Оленёнок».	1	
55.	В. Бианки «Ёж-спаситель»	1	
56.	М. Дудин «Тары – бары...»	1	
57.	К. Ушинский «Плутиска кот».	1	
58.	Русская народная сказка «Журавль и цапля».Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену»	1	
59.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1	
60.	Д. Мамин-Сибиряк«Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1	
61.	Русская народная сказка «Белые перышки»	1	
62.	О братьях наших меньших	1	
Лис Миккель и другие			
63.	Украинская народная сказка «Колосок»	1	

64.	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	1	
65.	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1	
66.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1	
67.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1	
68.	Лис Миккель и другие	1	
Семья и я			
69.	Л. Толстой «Лучше всех»	1	
70.	Фольклорные произведения о семье: пословицы, колыбельные. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Майков «Колыбельная песня»	1	
71.	Е. Пермяк «Случай с кошельком», С. Аксаков «Моя сестра»	1	
72.	В. Осеева «Сыновья», Л. Толстой «Отец и сыновья»	1	
73.	А. Плещеев «Дедушка», Л. Воронкова «Катин подарок»	1	

74.	Ю. Коринец «Март», А. Плещеев «Песня матери»	1	
75.	Татарская народная сказка «Три сестры». Русская народная сказка «Белая уточка»	1	
76.	В. Солоухин «Деревья», С. Михалков «Быль для детей»	1	
77.	С. Баруздин «Салют»	1	
78.	Семья и я	1	
Весна, весна красная...			
79.	Народная песня «Весна, весна красная», А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1	
80.	А. Чехов «Весной», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	
81.	Г. Скребицкий «Весна-художник», Н. Сладков «Снег и Ветер»	1	
82.	С. Маршак «Весенняя песенка», Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	
83.	Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	1	
84.	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец»	1	

85.	Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	1	
86.	Г. Скребницкий «Жаворонок», Закличка-веснянка, В. Жуковский «Жаворонок»	1	
87.	О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг»	1	
88.	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»	1	
89.	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей»	1	
90.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
91.	Б. Заходер «Птичья школа»	1	
92.	К. Ушинский. «Утренние лучи», А. Барто. «Весна, весна на улице...»	1	
93.	Контрольная работа	1	Согласно графику промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
Там чудеса...			
94.	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1	

95.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
96.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
97.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	
98.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	
99.	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	
100	Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	1	
101	Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	1	
102	Там чудеса...	1	

3 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
Повторение			
1.	А. Чехов «Весной», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	
2.	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец»	1	
3.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
4.	Б. Заходер «Птичья школа»	1	
5.	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1	
6.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
Устное народное творчество			
7.	Устное народное творчество. Загадки	1	
8.	В. Даль Старик-годовик. Какие бывают пословицы	1	
9.	Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	
10.	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	
11.	Русская народная сказка «Дочь – семилетка»	1	

12.	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»	1	
13.	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»	1	
14.	Малые жанры фольклора. О присказках	1	
15.	Скороговорки. Какие бывают скороговорки	1	
Былины			
16.	Былины. «Добрыня и Змей»	1	
17.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	
18.	Былины. Алёша Попович и ТугаринЗмеевич».	1	
19.	Былины. «Вольга и Микула». Былины. Проверьте себя	1	
Басни			
20.	Входная контрольная работа	1	Согласно графику, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
21.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Работа над ошибками. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград»	1	
22.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
23.	И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок». Проверьте себя	1	
Произведения А.С.Пушкина			

24.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	
26.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	
27.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	
28.	К. Паустовский «Сказки Пушкина», А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...»,	1	
29.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
30.	А.С. Пушкин «Няне»	1	
31.	Проверьте себя	1	
Стихи русских поэтов			
32.	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	
33.	А.Н. Майков «Осень»	1	
34.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря»	1	
35.	Стихи русских поэтов	1	
Произведения Л. Н. Толстого			
36.	Л.Н. Толстой «Два брата»	1	

37.	Л.Н. Толстой «Белка и волк»	1	
38.	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»	1	
39.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
40.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
41.	Контрольная работа по теме «Устное народное творчество.Произведения А.С.Пушкина. Произведения Л. Н. Толстого»	1	Согласно графику, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
42.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Работа над ошибками. Былина «Как боролся русский богатырь»	1	
43.	Книги Л.Н. Толстого. Проверьте себя	1	
Произведения Н. А. Некрасова			
44.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок».	1	
45.	К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок», Н.А. Некрасов «Славная осень...».	1	
46.	Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1	
47.	К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Русские поэты	1	
48.	Проверьте себя	1	
Произведения А. П. Чехова			
49.	А.П. Чехов «Степь»	1	

50.	А.П. Чехов «Степь»	1	
51.	А.П. Чехов «Ванька»	1	
52.	А.П. Чехов «Ванька»	1	
53.	А.П. Чехов «Ванька»	1	
54.	Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова»	1	
Сказки зарубежных писателей			
55.	Ш. Перро «Подарки феи»	1	
56.	Ш. Перро «Подарки феи»	1	
57.	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»	1	
58.	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»	1	
Стихи русских поэтов			
59.	И.С. Никитин «Русь»	1	
60.	И.С. Никитин «Утро»	1	
61.	И.З. Суриков «Детство»	1	
62.	С. Д. Дрожжин «Зимний день»	1	
63.	С. Д. Дрожжин «Привет». Проверьте себя	1	

Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка			
64.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш»	1	
65.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш»	1	
66.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш»	1	
67.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех»	1	
68.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех»	1	
Произведения А. И. Куприна			
69.	А.И. Куприн «Синяя звезда»	1	
70.	А.И. Куприн «Синяя звезда»	1	
71.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
72.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
73.	Книжная полка. Книги о братьях наших меньших	1	
Стихи С. А. Есенина			
74.	С.А. Есенин. Стихи о родине (отрывки)	1	
75.	С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	
76.	С.А. Есенин «Берёза»	1	

77.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
Произведения К. Г. Паустовского			
78.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1	
79.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1	
80.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1	
81.	К.Г. Паустовский «Кот – ворюга»	1	
82.	К.Г. Паустовский «Кот – ворюга»	1	
83.	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	1	
Произведения С. Я. Маршака			
84.	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1	
85.	С.Я. Маршак «Ландыш»	1	
86.	В.Субботин «С Маршаком»	1	
Рассказы Л. Пантелеева			
87.	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	
88.	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	
89.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1	

90.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1	
Произведения А. П. Гайдара			
91.	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	
92.	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	
93.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	
94.	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1	
Произведения М. М. Пришвина			
95.	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1	
96.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
97.	М.М. Пришвин «Жаркий час»	1	
98.	В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». Проверьте себя	1	
Произведения зарубежных писателей			
99.	Дж. Лондон «Бурый волк»	1	
100.	Контрольная работа	1	Согласно графику промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
101.	Дж. Лондон «Бурый волк»	1	

102.	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1	
------	-------------------------	---	--

4 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
Повторение			
1.	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	
2.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	
3.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
4.	Дж. Лондон «Бурый волк»	1	
Произведения фольклора			
5.	Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, дразнилки	1	
6.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	
7.	Былина «ВолхВсеславович»	1	
8.	«Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1	
9.	Героические песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1	
10.	Произведения фольклора	1	
Басни. Русские баснописцы			
11.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза»,	1	

	Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»		
12.	И.И. Хемницер «Друзья»	1	
13.	А.Е. Измайлов «Кукушка»		
14.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки», «Квартет»	1	
15.	Входная контрольная работа	1	Согласно графику, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
16.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Работа над ошибками. И. Дмитриев «Муха»	1	
17.	Басни. Русские баснописцы		
Произведения В. А. Жуковского			
18.	В.А. Жуковский «Песня», «Ночь»	1	
19.	В.А. Жуковский «Спящая царевна»	1	
20.	Произведения В.А. Жуковского	1	
Произведения русских поэтов			
21.	А.С.Пушкин«Осень»	1	
22.	А.С. Пушкин «И. И. Пущину», И.И. Пущкин «Заметки о Пушкине»	1	
23.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1	

24.	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва...», «Парус»	1	
25.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс»	1	
26.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», «Кто он?»	1	
27.	Произведения русских поэтов	1	
Произведения В.М.Гаршина			
28.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
29.	Контрольная работа по теме «Произведения фольклора. Басни. Русские баснописцы. Произведения русских поэтов»	1	Согласно графику, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
30.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Работа над ошибками.	1	
Произведения русских и зарубежных писателей о детях			
31.	Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы. Старый колодезь»	1	
32.	В. Гюго «Козетта»		
33.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
34.	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	
35.	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	
36.	Х. К. Андерсен «Дети года»	1	

В мире книг			
37.	«Книга книг», «Книги Древней Руси»	1	
38.	«Деятельность Ярослава» (похвала книгам)	1	
39.	«Повесть о Константине (Кирилле) и Мефодии», «Первая славянская азбука», «Первая печатная книга на Руси»	1	
Произведение Л. Н. Толстого			
40.	Л.Н. Толстой «Акула»	1	
41.	Л.Н. Толстой «Два брата», «Мужик и Водяной»	1	
42.	Л.Н. Толстой «Черепаша», «Русак»	1	
43.	Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь»	1	
Стихи А. А. Блока			
44.	А.А. Блок «Россия».	1	
45.	А.А. Блок «Рождество»	1	
Стихи К. Д. Бальмонта			
46.	К. Д. Бальмонт «Россия»	1	
47.	К. Д. Бальмонт «К зиме», «Снежинка»	1	
48.	К. Д. Бальмонт «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи»	1	
Произведения А.И. Куприна			
49.	А.И. Куприн «Скворцы»	1	

50.	А.И. Куприн «Скворцы»	1	
Стихи И.А. Бунина			
51.	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство»	1	
52.	И.А. Бунин «Листопад»	1	
Произведения С.Я. Маршака			
53.	С.Я. Маршак «Словарь», «Двенадцать месяцев»	1	
54.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
55.	Р. Бёрнс «В гостях моё сердце»	1	
Стихи Н. А. Заболоцкого			
56.	Н.А. Заболоцкий «Детство»	1	
57.	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	1	
Произведения военных лет			
58.	Н. М. Рубцов «Берёзы»	1	
59.	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»	1	
Произведения С. В. Михалкова			
60.	С.В. Михалков «Школа»	1	
61.	С.В. Михалков «Хижина дяди Тома»	1	
62.	С.В. Михалков басня «Зеркало»		
Юмористические произведения			

63.	Н.Н. Носов «Федина задача», И.Л.Гамазкова «Страдания»	1	
64.	Итоговая контрольная работа	1	Согласно графику промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
Очерки			
65.	И. С. Соколов-Микитов «Родина»	1	
66.	А.И. Куприн «Сказки Пушкина», Н.С. Шер «Картины сказки»	1	
Приключения. Путешествия. Фантастика			
67.	Н.П. Вагнер «Фея Фантаста», Н.П. Вагнер «Берёза»	1	
68.	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1	