

СОГЛАСОВАНО:
заседание МО
протокол № 1 от 31.08.2020г.

РАССМОТРЕНО:
заседание НМС
протокол № 1 от 31.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «Гимназия №1»
_____/Р.И. Шишкина/
Приказ № 93/2 от 31.08.2020г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
начальное общее образование

Учебник:

Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука (в 2 частях). 1 класс. АО «Издательство «Просвещение»
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение (в 2 частях). 1 класс. АО «Издательство
Просвещение»
Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.. Литературное чтение(в 2 частях). 2 класс. АО «Издательство Просвещение»
Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. и др. Литературное чтение(в 2 частях). 3 класс. АО «Издательство
Просвещение»
Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. и др. Литературное чтение(в 2 частях). 4 класс. АО «Издательство
Просвещение»

2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Планируемый результат	1 этап – 1 класс	1 этап – 2 класс	1 этап – 3 класс	1 этап – 4 класс
Сформированность основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.	Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.	Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края).
Сформированность ценности семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.	Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.	Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.

<p>Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к организации, осуществляющей образовательную деятельность, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p>	<p>Проявлять положительную мотивацию познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p>	<p>Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p>
<p>Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.</p>	<p>Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p>	<p>Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе.</p>

<p>Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей; соблюдения/нарушения моральной нормы.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p>	<p>Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>	<p>Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p>
<p>Сформированность необходимости соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социальном нравственном здоровье.</p>	<p>Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p>	<p>Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p>	<p>Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p>	<p>Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению природы.</p>
<p>Сформированность ценности красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».</p>	<p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p>

Метапредметные результаты

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	– Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	– Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
	– Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. – Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	– Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). – Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	– Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
	– В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	– Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. – Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	– Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. – Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. – Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
2 класс	– Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь,	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

	содержание).	
<ul style="list-style-type: none"> – Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. – Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.
<ul style="list-style-type: none"> – Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 	<ul style="list-style-type: none"> – Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
<ul style="list-style-type: none"> – Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 	<ul style="list-style-type: none"> – Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
<ul style="list-style-type: none"> – Корректировать выполнение задания. – Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. – Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. – Выполнять задания по аналогии. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно организовывать свое 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в учебниках: 	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдать в повседневной жизни

	рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу; работать с маршрутным листом и с проверочными заданиями.	нормы речевого этикета и правила устного общения.
	– Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.	– Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.	– Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
	– Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	– Отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.	– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3 класс	– Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	– Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.). Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.	– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. – Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.
	– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	– Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.	– Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.
	– Оценивать правильность выполненного	– Анализировать, сравнивать,	– Осуществлять взаимопомощь и

	<p>задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. – Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. – Оценивать собственную успешность в выполнении заданий. 	<p>группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. – Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия. 	<p>взаимоконтроль при работе в группе.</p>
<p>4 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании. 	<ul style="list-style-type: none"> – Владеть диалоговой формой речи. – Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. – Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	<ul style="list-style-type: none"> – Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 	<ul style="list-style-type: none"> – Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 	<ul style="list-style-type: none"> – Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции.
<ul style="list-style-type: none"> – Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка. 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 	<ul style="list-style-type: none"> – Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.
<ul style="list-style-type: none"> – Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. – Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий. – Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Договариваться и приходить к общему решению. – Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.
<ul style="list-style-type: none"> – Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. – Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. – Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. – Составлять сложный план текста. – Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> – Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

	расход продуктов.		
--	-------------------	--	--

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации); – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов); – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов); – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое / выборочное – в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); – ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения; – осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

(конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы,

<p>основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 	
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям литературное произведение; - использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); - создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; – создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; – работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; – способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; – отличать прозаический текст от поэтического; – распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); – определять позиции героев и автора художественного текста; – создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы,

главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ уро ка	Тема урока	Количество часов	Примечание
Добукварный период			
1	Азбука - первая учебная книга	1	
2	Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений	1	
3	Предложение. Предложение состоит из слов	1	
4	Предложение. Слово. Слог	1	
5	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги	1	
6	Звуки в окружающем мире, речи	1	
7	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки	1	
8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1	
9	Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки	1	
10	Закрепление знаний о звуках русского языка. Знакомство с алфавитом	1	
11	Гласные буквы А, а	1	
12	Звук [а], буквы А, а	1	
13	Звук [о], буквы О, о	1	
14	Звук [о], буквы О, о	1	
15	Звук [и], буквы И, и	1	
16	Звук [и], буквы И, и	1	
17	Звук [ы], буква ы	1	
18	Звук [ы], буква ы	1	
19	Звук [у], буквы У, у	1	
20	Звук [у], буквы У, у	1	
Букварный период			
21	Звуки [н] [н'], буквы Н, н	1	
22	Звуки [н] [н'], буквы Н, н	1	
23	Звуки [с] [с'], буквы С, с	1	
24	Звуки [с] [с'], буквы С, с	1	
25	Звуки [к] [к'], буквы К, к	1	
26	Звуки [к] [к'], буквы К, к	1	

27	Звуки [т] [т'], буквы Т, т	1	
28	Звуки [т] [т'], буквы Т, т	1	
29	Звуки [т] [т'], буквы Т, т	1	
30	Звуки [л] [л'], буквы Л, л	1	
31	Звуки [л] [л'], буквы Л, л	1	
32	Звуки [л] [л'], буквы Л, л	1	
33	Звуки [р] [р'], буквы Р, р	1	
34	Звуки [р] [р'], буквы Р, р	1	
35	Звуки [в] [в'], буквы В, в	1	
36	Звуки [в],[в'], буквы В, в	1	
37	Гласные буквы Е, е	1	
38	Буква е – показатель мягкости согласного звука	1	
39	Буква е – показатель мягкости согласного звука	1	
40	Звуки [п] [п'], буквы П, п	1	
41	Звуки [п] [п'], буквы П, п	1	
42	Звуки [м] [м'], буквы М, м	1	
43	Звуки [м] [м'], буквы М, м	1	
44	Звуки [м] [м'], буквы М, м	1	
45	Звуки [з] [з'], буквы З, з	1	
46	Звуки [з] [з'], буквы З, з	1	
47	Повторение. Звуки [з] [з'], буквы З, з	1	
48	Звуки [б] [б'], буквы Б, б	1	
49	Звуки [б] [б'], буквы Б, б	1	
50	Звуки [д] [д'], буквы Д, д	1	
51	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т	1	
52	Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [й'а]	1	
53	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков	1	
54	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков	1	
55	Звуки [г] [г'], буквы Г, г	1	
56	Звуки [г] [г'], буквы Г, г	1	
57	Звук [ч'], буквы Ч, ч	1	
58	Звук [ч'], буквы Ч, ч	1	
59	Буква ь – показатель мягкости согласных	1	

60	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова с буквой «Ь»	1	
61	Разделительный мягкий знак	1	
62	Звук [ш], буквы Ш, ш	1	
63	Звук [ш], буквы Ш, ш	1	
64	Звук [ж], буквы Ж, ж	1	
65	Звук [ж], буквы Ж, ж	1	
66	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	1	
67	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного ь и обозначает два звука [й'о]	1	
68	Звук [й], буквы Й, й	1	
69	Звук [й], буквы Й, й.	1	
70	Звуки [х] [х'], буквы Х, х	1	
71	Звуки [х] [х'], буквы Х,х	1	
72	Звуки [х] [х'], буквы Х,х	1	
73	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у]	1	
74	Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю	1	
75	Звук [ц], буквы Ц, ц	1	
76	Звук [ц], буквы Ц, ц	1	
77	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	
78	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	
79	Звук [щ], буквы Щ, щ	1	
80	Звук [щ], буквы Щ, щ	1	
81	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф	1	
82	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. Буква ь, как показатель мягкости согласного.	1	
83	Разделительный мягкий знак.	1	
84	Разделительный твердый знак	1	
85	Алфавит. Звуки и буквы	1	
86	Алфавит. Звуки и буквы	1	
Послебукварный период			
87	Наше Отечество. «Первоучители словенские»	1	
88	Первый букварь	1	

89	А. С. Пушкин и его сказки	1	
90	Л. Н. Толстой рассказы, К. Д. Ушинский рассказы	1	
91	К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница», С. Я. Маршак и его творчество	1	
92	В. В. Бианки, М. М. Пришвин и их детские книги	1	
93	А. Л. Барто, С.В. Михалков и их стихи для детей	1	
94	А. Л. Барто, С.В. Михалков и их стихи для детей	1	
95	Б. В. Заходер, В. Д. Берестов и их произведения для детского чтения	1	
96	Б. В. Заходер, В. Д. Берестов и их произведения для детского чтения	1	
	Жили – были буквы		
97	В. Данько «Загадочные буквы»	1	
98	И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А», С. Черный «Живая азбука»	1	
99	Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет», Г. Сапгир «Про медведя»	1	
100	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
101	И. Гамазкова «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
102	«Из старинных книг»	1	
103	«Из старинных книг»	1	
	Сказки, загадки, небылицы		
104	Е. Чарушин «Теремок»	1	
105	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
106	Загадки, песенки, потешки, небылицы. Рифмы Матушки Гусыни	1	
107	А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»	1	
108	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
109	«Из старинных книг»	1	
110	«Из старинных книг»	1	
	Апрель, апрель! Звенит капель		
111	А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет...», Т. Белозеров «Подснежники»	1	
112	С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Голубые, синие...»	1	
113	Повторение. «Составляем азбуку загадок»	1	
	И в шутку и всерьез		
114	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРР».	1	
115	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	

116	К. Чуковский «Телефон»	1	
117	М. Пляцковский «Помощник» «Из старинных книг»	1	.
	Я и мои друзья		
118	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	
119	Детские стихи С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой	1	
120	С. Маршак «Хороший день»	1	
121	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
122	Повторение. «Я и мои друзья»	1	
	О братьях наших меньших		
123	С. Михалков «Трезор», В. Осеева «Плохо»	1	
124	И. Токмакова «Купите собаку»	1	
125	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	
126	Детские стихи В. Лунина, С. Михалкова.	1	
127	Д. Хармс «Храбрый еж»	1	
128	Н. Сладков «Лисица и еж»	1	
129	«Из старинных книг», «Разноцветные страницы»	1	
130	«Из старинных книг», «Разноцветные страницы»	1	
131	Повторение. «О братьях наших меньших»	1	
132	Повторение. «О братьях наших меньших»	1	

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечание
Повторение			
1	Произведения о братьях наших меньших. С. Михалков, И. Токмакова, Н. Сладков	1	
2	Произведения о братьях наших меньших. В. Осеева, М. Пляцковский, Д. Хармс	1	
3	Произведения о друзьях. Ю. Ермолаев, Е. Благинина, С. Маршак	1	
4	Произведения о друзьях. М. Пляцковский, Ю. Энтин	1	
5	Произведения «И в шутку и в серьёз». И. Токмакова, Я. Тайц, Г. Кружков	1	
6	Произведения «И в шутку и в серьёз». Н. Артюхова, К. Чуковский	1	
Самое великое чудо на свете			
7	Самое великое чудо на свете		

8	Старинные и современные книги. Книга и читатель	1	
Устное народное творчество			
9	Устное народное творчество. В. Даль – собиратель пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки. Сочинение по пословице	1	
10	Русские народные песни. Малые жанры устного народного творчества. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Понятие ритма	1	
11	Загадки – произведения устного народного творчества. Классификация загадок по тематическим группам	1	
12	Сказка идёт по свету. Выставка книг. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по иллюстрации	1	
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану	1	
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев», характеристика героев сказки. Подготовка к чтению по ролям	1	
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Каша из топора»	1	
16	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	
Люблю природу русскую. Осень			
17	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта	1	
18	Входная контрольная работа	1	Согласно графику, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
19	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Работа над ошибками. Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета	1	
20	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. Сочинение об осени	1	
21	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой	1	
22	Художественный и научно-познавательный тексты	1	
23	М. Пришвин «Осеннее утро»	1	
Русские писатели			
24	А. Пушкин – великий русский поэт. Сказки А. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	
25	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...». Картины природы в стихотворении. Олицетворение	1	

26	А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	
27	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
28	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сочинение – рассуждение	1	
29	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сочинение – рассуждение	1	
30	И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки о животных	1	
31	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
32	Л. Толстой. Нравственный смысл рассказа «Старый дед и внучек»	1	
33	Л. Толстой «Филипок»	1	
34	Л. Толстой. Нравственный смысл рассказа «Филипок»	1	
35	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»	1	
36	Повторение. Русские писатели	1	
О братьях наших меньших			
37	Н. Сладков «Они и мы». Стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приёмы сказочного текста в стихотворении	1	
38	Весёлые стихи о животных В. Берестова	1	
39	М. Пришвин «Ребята и утята». Сочинение на заданную тему	1	
40	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
41	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	
42	В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ текста	1	
43	В. Бианки «Сова». Статья в школьную стенгазету	1	
44	Контрольная работа по теме: «О братьях наших меньших...»	1	
Из детских журналов			
45	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Работа над ошибками. Произведения разных авторов из детских журналов	1	
46	Д. Хармс «Игра»	1	
47	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	
48	Весёлые стихи Д. Хармс, С. Маршак, Н. Гернет	1	
49	Весёлые стихи Ю. Владимирова, А. Введенского	1	
50	Повторение. Из детских журналов	1	
Люблю природу русскую. Зима			
51	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки	1	
52	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло–пушистая снежинка...»	1	

53	Стихотворения о первом снеге Я. Акима	1	
54	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поёт зима-аукает...»	1	
55	С. Есенин «Берёза», И. Грбарь «Февральская лазурь»	1	
56	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	
57	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	
58	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Повторение. Люблю природу русскую	1	
Писатели – детям			
59	К. Чуковский «Путаница»	1	
60	К. Чуковский «Радость»	1	
61	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста. Чтение по ролям	1	
62	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	
63	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
64	С. Михалков «Мой щенок». Деление стихотворения на части	1	
65	Стихи А. Барто	1	
66	Юмористические рассказы Н. Носова. Рассказ «Затейники»	1	
67	Н. Носов «Живая шляпа»	1	
68	Н. Носов «На горке»	1	
69	Повторение. Писатели — детям	1	
Я и мои друзья			
70	Произведения о друзьях	1	
71	Стихи о дружбе и о друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина	1	
72	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа	1	
73	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
74	В. Осеева «Волшебное слово»	1	
75	В. Осеева «Хорошее». Чтение по ролям	1	
76	В. Осеева «Почему?»	1	
77	Повторение. Я и мои друзья	1	
Люблю природу русскую. Весна			
78	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки	1	
79	Лирические стихи о весне. Ф. Тютчева. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Ф. Тютчев «Весенние воды»	1	

80	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	
81	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1	
82	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В Бурю»	1	
83	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	
84	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	
85	С. Васильев «День Победы». Повторение. Люблю природу русскую. Весна	1	
И в шутку и всерьёз			
86	И в шутку и всерьёз. Б. Заходер. Весёлые стихи	1	
87	А. Милн «Песенки Винни-Пуха»	1	
88	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
89	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»	1	
90	В. Берестов «Путешественники», «Знакомый», «Кисточка»	1	
91	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	
92	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
93	В. Драгунский «Гайное становится явным». Восстановление последовательности текста. Составление плана	1	
94	Повторение. И в шутку и всерьёз	1	
Литература зарубежных стран			
95	Американские, английские народные песенки в переводе русских поэтов	1	
96	Французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов	1	
97	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
98	Контрольная работа	1	Согласно графику промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
99	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	
100	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
101	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
102	Повторение. Литература зарубежных стран	1	

3 класс

№ уро ка	Тема урока	Количество часов	Примечание
Повторение			
1	Литература зарубежных стран. Ш. Перро, Э. Хогарт	1	
2	Произведения «И в шутку и в серьёз». А. Милн, Э. Успенский.	1	
3	Произведения «И в шутку и в серьёз». В. Берестов, И. Токмакова	1	
4	Произведения «И в шутку и в серьёз». Г. Остер	1	
5	Произведения «И в шутку и в серьёз». В. Драгунский	1	
6	Произведения о друзьях	1	
Самое великое чудо на свете			
7	Книги. Слово. Самое великое чудо на свете		
8	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров	1	
Устное народное творчество			
9	Русские народные песни	1	
10	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	
11	Сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	
Поэтическая тетрадь 1			
15	Как научиться читать стихи	1	
16	Входная контрольная работа	1	Согласно графику, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
17	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Работа над ошибками. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	

18	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья?»	1	
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
20	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
21	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
22	И. З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	
23	И. З. Суриков «Зима». Повторение. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин, И. З. Суриков	1	
Великие русские писатели			
24	Великие русские писатели. А. С. Пушкин	1	
25	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Зимнее утро»	1	
26	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
28	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
29	Рисунки И. Билибина к сказке	1	
30	И. А. Крылов. Творчество	1	
31	И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьянка»	1	
32	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
33	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова	1	
34	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
35	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	
36	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л. Н. Толстой «Акула»	1	
37	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	
38	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1	
39	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
40	Повторение. Великие русские писатели	1	
Поэтическая тетрадь 2			
41	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1	
42	Контрольная работа по теме: «Великие русские писатели»	1	
43	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Работа над ошибками. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
44	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	

45	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1	
Литературные сказки			
46	Литературные сказки. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1	
47	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	
48	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
49	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
50	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
51	Контрольная работа по теме «Русские поэты. Литературные сказки»	1	
52	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Стихи К. Д. Бальмонта. Литературная викторина	1	
Были – небылицы			
53	Были-небылицы. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
54	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
55	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
56	А. Куприн «Слон»	1	
57	Повторение. «Были – небылицы»	1	
Поэтическая тетрадь 1			
58	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	
59	С. Чёрный «Воробей», «Слон», А. А. Блок «Ветхая избушка»	1	
60	А. А. Блок «Сны», «Вороны», С. А. Есенин «Черёмуха»	1	
Люби живое			
61	Люби живое. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1	
62	И. Соколов–Микитов «Листопадничек»	1	
63	В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
64	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
65	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
66	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
67	В. Астафьев «Капалуха»	1	
68	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	
69	Повторение. Люби живое	1	
Поэтическая тетрадь 2			

70	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	
71	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	1	
72	С. В. Михалков «Если»	1	
73	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
74	Повторение. Стихи русских поэтов	1	
Собирай по яголке – наберешь кузовок			
75	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	
76	А. Платонов «Цветок на земле»	1	
77	А. Платонов «Цветок на земле»	1	
78	А. Платонов «Ещё мама»	1	
79	М. Зощенко «Золотые слова»	1	
80	М. Зощенко «Золотые слова»	1	
81	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
82	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
83	Н. Носов «Федина задача»	1	
84	Н. Носов «Телефон»	1	
85	Повторение. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	
По страницам детских журналов			
86	По страницам детских журналов	1	
87	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
88	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	
89	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	
90	Г. Остер «Вредные советы»	1	
91	Г. Остер «Как получаются легенды»	1	
92	Р. Сеф «Веселые стихи»	1	
93	Повторение. Ю. Ермолаев, Л. Кассиль, Г. Остер, Р. Сеф	1	
Зарубежная литература			
94	Зарубежная литература. Мифы Древней Греции	1	
95	Контрольная работа	1	Согласно графику промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора

			МБОУ «Гимназия №1»
96	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Работа над ошибками	1	
97	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1	
98	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1	
99	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
100	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
101	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
102	Повторение. Зарубежная литература	1	

4 класс

№ ур ка	Наименование раздела и темы урока	Количество часов	Примечание
	Летописи, былины, жития		
1	Летописи. События летописи - основные события Древней Руси. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»	1	
2	«И вспомнил Олег коня своего...» Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
3	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины	1	
4	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца». Поэтический и прозаический тексты былины «Ильины три поездочки»	1	
5	«Житие Сергия Радонежского»	1	
6	Повторение. Летописи, былины, сказания, жития	1	
	Чудесный мир классики		
7	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
8	Мотивы народной сказки в литературной сказке П. П. Ершова «Конек-Горбунок». События и герои сказки «Конёк-Горбунок». Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя	1	
9	А. С. Пушкин. Стихи	1	
10	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	
11	Герои сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	
12	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки	1	
13	Входная контрольная работа	1	Согласно графику,

			утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
14	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Работа над ошибками. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя	1	
15	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Особенности и главная мысль басни	1	
16	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа «Мальчики» - герои своего времени. Характер героев художественного текста	1	
17	Повторение. Чудесный мир классики	1	
Поэтическая тетрадь			
18	Ф. И. Тютчев. Стихи. Ритм и интонация лирического текста. Ритм и интонация в стихах А. А. Фета	1	
19	Е. А. Баратынский. Стихи. Передача настроения и чувства в стихах А. Н. Плещеева «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	
20	И. С. Никитин «В синем небе плывут...». Изменение картин природы в стихотворении	1	
21	Н. А. Некрасов, стихи. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах	1	
Литературные сказки			
22	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки	1	
23	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Подробный пересказ	1	
24	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст–описание в содержании произведения, герои произведения	1	
25	Главная мысль литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	
26	Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения	1	
27	Мотивы народных сказок в литературном тексте С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
28	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ, словесное иллюстрирование		
29	Повторение. Литературные сказки		
Делу время – потехе час			
30	Жанр и герои произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	

31	Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	
32	В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Пересказ текста от лица героев	1	
33	Контрольная работа по теме: «Делу время – потехе час»	1	Согласно графику, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
34	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Смысл заголовка	1	
Страна детства			
35	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1	
36	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Герои произведения	1	
37	М. М. Зощенко «Ёлка»	1	
Поэтическая тетрадь			
38	В. Я. Брюсов. Развитие чувства в стихах. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения	1	
39	Тема детства в произведениях М. И. Цветаевой	1	
Природа и мы			
40	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ. Отношение человека к природе	1	
41	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных	1	
42	М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан». Анализ заголовка. Герои произведения	1	
43	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ	1	
44	Повторение. Страна детства. Природа и мы	1	
Поэтическая тетрадь			
45	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом стихотворении	1	
46	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета	1	
47	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1	
48	С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в произведении	1	
Родина			
49	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	

50	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	
51	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения	1	
52	Повторение. Стихи русских поэтов	1	
	Страна Фантазия		
53	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1	
54	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	
55	Кир Булычев «Приключение Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1	
56	Повторение. Страна Фантазии	1	
	Зарубежная литература		
57	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета	1	
58	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	
59	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	
60	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Герои этого произведения	1	
61	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1	
62	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы	1	
63	Итоговая контрольная работа	1	Согласно графику промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
64	Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1	
65	Сельма Лагерлеф «В Назарете»	1	
66	Повторение. Зарубежная литература	1	