

СОГЛАСОВАНО:

заседание МО

протокол № 1 от 31.08.2020г.

РАССМОТРЕНО:

заседание НМС

протокол № 1 от 31.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «Гимназия №1»

\_\_\_\_\_ /Р.И. Шишкина/

Приказ № 93/2 от 31.08.2020г.

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**начальное общее образование**

Учебник:

Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.Азбука (в 2 частях). 1 класс. АО «Издательство «Просвещение»

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс.ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. В 2-х частях 2 класс. ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

Ефросинина Л.А., ОмороковаМ.И.Литературное чтение. В 2-х частях 3 класс. ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. В 2-х частях 4 класс. ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

2020 год

**Планируемые результаты учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные действия**

Планируемый результат	1 этап – 1 класс	1 этап – 2 класс	1 этап – 3 класс	1 этап – 4 класс
<p>Сформированность основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальной, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.</p>	<p>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p>	<p>Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.</p>	<p>Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.</p>	<p>Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собрать и изучать краеведческий материал.</p>
<p>Сформированность ценности семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского</p>	<p>Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>	<p>Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p>	<p>Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p>	<p>Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.</p>

<p>Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к организации, осуществляющей образовательную деятельность, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p>	<p>Проявлять положительную мотивацию познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p>	<p>Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p>
<p>Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p>	<p>Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем</p>	<p>Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе</p>

<p>Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p>	<p>Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>	<p>Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p>
<p>Сформированность необходимости соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.</p>	<p>Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p>	<p>Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p>	<p>Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p>	<p>Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p>
<p>Сформированность ценности красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».</p>	<p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p>

## Метапредметные результаты

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	– Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	– Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
	– Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. – Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	– Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). – Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	– Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)
	– В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	– Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. – Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	– Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. – Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. – Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
2 класс	– Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь,	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

	содержание).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</li> <li>– Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Корректировать выполнение задания. – Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</li> <li>– Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</li> <li>– Выполнять задания по аналогии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно организовывать свое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в учебниках:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдать в повседневной жизни</li> </ul>

	рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Я имею в виду работу с маршрутным листом и работу с проверочными заданиями!	нормы речевого этикета и правила устного общения.
	– Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.	– Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;	– Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
	– Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	– Отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.	– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3 класс	– Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	– Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.	– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. – Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.
	– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	– Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.	– Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</li> <li>– Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</li> <li>– Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов.</li> <li>– Оценивать собственную успешность в выполнении заданий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</li> <li>– Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.</li> <li>– Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</li> </ul>
<b>4 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеть диалоговой формой речи.</li> <li>– Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</li> <li>– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять итоговый и пошаговый</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сопоставлять и отбирать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Критично относиться к своему</li> </ul>



	контроль результатов.	информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции.
	– Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.	– Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;	– Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.
	<p>– Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.</p> <p>– Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.</p>	<p>– Устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий,</p> <p>– Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.</p>	<p>– Договариваться и приходить к общему решению. – Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.</p>
	<p>– Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.</p> <p>– Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>– Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов.</p>	<p>– Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.</p> <p>– Составлять сложный план текста.</p> <p>– Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.</p>	<p>– Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>

**Чтение.Работастекстом(метапредметныерезультаты)**

Проблема становления навыка чтения, обучения восприятию и пониманию текста, а также формирования квалифицированного читателя – одна из самых острых и постоянных проблем школьного обучения, и ее успешное решение во многом зависит от первых шагов ребенка, обучающегося читать.

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования** выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>	
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>– определять тему и главную мысль текста;</li> <li>– делить тексты на смысловые части, составлять план текста; – вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);</li> <li>– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>– понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>– работать с несколькими источниками информации;</li> <li>– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст подробно и кратко, устно и письменно; – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;</li> <li>– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>

### Работа с текстом: оценка информации

<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоположную)</li> </ul>
--	---

### Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты).

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться какустно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

### Знакомство с средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</li> <li>– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	
<b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>	
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона ит. д.), сохранять полученную информацию;</li> <li>– владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;</li> <li>– рисовать изображения на графическом планшете;</li> <li>– сканировать рисунки и тексты</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать программу распознавания сканированного</li> <li>текста на русском языке.</li> </ul>

## Обработка и поиск информации

### Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрами техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться: грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете баз данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и выбирать источник информации.*

### Создание, представление и передача сообщений

### Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

<p>–готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать планпрезентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</p> <p>–создавать диаграммы, планы территории и пр.;</p> <p>–создавать изображения,пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовыхфрагментов (аппликация);</p> <p>–размещать сообщение в информационной образовательнойсредеобразовательногоучреждения</p>	
<b>Планирование деятельности, управлениеиорганизация</b>	
<p><b>Выпускникнаучится:</b></p> <p>–создавать движущиесямодели иуправлять ими в компьютерноуправляемыхсредах;</p> <p>–определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции(простые алгоритмы)в несколько действий, строитьпрограммы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполненияи повторения;</p> <p>–планироватьнесложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</p>	<p><b>Выпускникполучитвозможностьнаучиться:</b></p> <p>– проектироватьнесложныеобъектыипроцессыреальногомира,своейсобственнойдеятельностиидеятельностигруппы;</p> <p>– моделироватьобъектыипроцессыреального</p>

### Предметные результаты

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Содержание учебного предмета

### **Чтение. Чтение вслух.**

Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

### **Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.**

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной, доступные для восприятия младших школьников.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование  
1 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Примечание</b>
	<b>Читаем о родной природе</b>		
1.	Е. Серова «Мой дом». Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	
2.	В. Белов «Родничок»	1	
3.	М.Михайлов «Лесные хоромы»	1	
4.	А. Блок «Зайчик»	1	
5.	Г. Скребицкий «Пушок»	1	
6.	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	
	<b>Мир сказок</b>		
7.	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	
8.	В. Сутеев «Дядя Миша»	1	
9.	С. Маршак «Тихая сказка»	1	
10.	Шарль Перро «Красная шапочка»	1	



11.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	
12.	К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	1	
<b>Учимся уму-разуму</b>			
13.	Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	
14.	Е. Благинина «Люлюлой»	1	
15.	В. Чаплина «Мушка»	1	

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечание
<b>Повторение</b>			
1.	С. Маршак «Тихая сказка», Шарль Перро «Красная шапочка», К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	1	
2.	Е.Пермяк «Пичугин мост», В. Чаплина «Мушка»	1	
<b>Вижу чудное приволье...</b>			
3.	Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»		
4.	М. Пришвин «Осеннее утро». А. Твардовский «Начало осени». А.Майков «Осень»	1	
5.	С.Есенин «Пороша». В.Маяковский «Гучкины штучки»	1	
6.	Сказка. К.Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1	
7.	Сказка. В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	
8.	Н.Сладков. Из цикла «Лесные шорохи»	1	
9.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
<b>О братьях наших меньших</b>			
10.	Е. Чарушин «Перепёлка». М. Пришвин «Журка»	1	
11.	М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1	
12.	Н. Сладков «Проталина»	1	

13.	К.Коровин «Баран, заяц и ёж»	1	
14.	Н.Рубцов «Про зайца»	1	
15.	К. Паустовский «Барсучий нос»	1	
16.	В. Берестов «Прощание с другом»	1	
17.	В. Бианки «Хвосты»	1	
18.	Э.Шим «Муравейник»	1	
19.	Н.Сладков «Весенний разговор», П.Воронько «Журавли»	1	
20.	В.Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»	1	
21.	М. Горький «Воробьишко»	1	
<b>Учимся уму-разуму</b>			
22.	Б. Заходер «Перемена»	1	
23.	В. Осеева «Волшебная иголочка»	1	
24.	Я. Аким «Жадина»	1	
25.	Н.Носов «На горке»	1	
26.	С. Михалков «Прогулка». С. Михалков «А что у вас?»	1	
27.	И.Панькин «Легенда о матерях»	1	

28.	П. Воронко «Мальчик Помогай»	1	
29.	А. Рубинов «Ступенька»	1	
30.	В.Катаев «Цветик-семицветик»	1	
31.	Б.Заходер «Сморчки»	1	
<b>Дорогами сказок...</b>			
32.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка», Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»	1	
<b>33.</b>	<b>Зачёт</b>	<b>1</b>	<b>Согласно графику промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»</b>
34.	Русская народная сказка «Белая уточка»	1	

3 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
<b>Повторение</b>			
1.	А. Рубинов «Ступенька», В. Катаев «Цветик-семицветик»	1	
2.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка», Русская народная сказка «Чудочное, Диво-дивное»	1	
<b>Книга как источник знаний</b>			
3.	Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	
4.	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»	1	
5.	Скороговорки. Какие бывают скороговорки	1	
6.	Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	1	
7.	Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград»	1	
8.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
9.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	
10.	А.С. Пушкин «Няне»	1	
11.	А.Н. Майков «Осень»	1	
12.	Л.Н. Толстой «Два брата»	1	

13.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
14.	Былина «Как боролся русский богатырь»	1	
15.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок»	1	
16.	К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Русские поэты	1	
17.	А.П. Чехов «Степь»	1	
18.	А.П. Чехов «Ванька»	1	
19.	Ш. Перро «Подарки феи»	1	
20.	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»	1	
21.	И.С. Никитин «Русь»	1	
22.	С. Д. Дрожжин «Зимний день»	1	
23.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех»	1	
24.	А.И. Куприн «Синяя звезда»	1	
25.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
26.	С.А. Есенин «Берёза»	1	
27.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1	
28.	К.Г. Паустовский «Кот – ворюга»	1	
29.	В.Субботин «С Маршаком»	1	

30.	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	
31.	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1	
32.	<b>Зачёт</b>	<b>1</b>	<b>Согласно графику, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»</b>
33.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1	
34.	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1	

4 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
<b>Повторение</b>			
1.		1	
2.			
<b>Книга как источник знаний</b>			
3.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		
4.	«Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1	
5.	Героические песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1	
6.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
7.	Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»		
8.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки», «Квартет»	1	
9.	В.А. Жуковский «Спящая царевна»	1	
10.	А.С.Пушкин«Осень»	1	
11.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1	
12.	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва...», «Парус»	1	



13.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс»	1	
14.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», «Кто он?»	1	
15.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
16.	Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Темы. Старый колодезь»	1	
17.	Л.Н. Толстой «Акула»	1	
18.	Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь»	1	
19.	А.А. Блок «Россия».	1	
20.	К. Д. Бальмонт «Россия»	1	
21.	А.И. Куприн «Скворцы»	1	
22.	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство»	1	
23.	И.А. Бунин «Листопад»	1	
24.	С.Я. Маршак «Словарь», «Двенадцать месяцев»	1	
25.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
26.	Н.А. Заболоцкий «Детство»	1	
27.	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	1	
28.	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»	1	
29.	С.В. Михалков «Школа»	1	

30.	С.В. Михалков «Хижина дяди Тома»	1	
31.	С.В. Михалков басня «Зеркало»		
32.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1	
<b>33.</b>	<b>Зачёт</b>	<b>1</b>	<b>Согласно графику промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»</b>
34.	И. С. Соколов-Микитов «Родина»	1	