

СОГЛАСОВАНО:
заседание МО
протокол № 1 от 29.08.2019 г.

РАССМОТРЕНО:
заседание НМС
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «Гимназия №1»
_____/Р.И. Шишкина/
Приказ № 130/1 от 30.08.2019 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«В мире русского языка»
в 8в классе**

Кашаева Зульфия Рашидовна, учитель русского языка и литературы

2019 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями:

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основным орфоэпическим, лексическим, грамматическим, стилистическим нормам современного русского литературного языка; соблюдать основным правилам орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- озаглавливать текст, составлять простой план готового текста;
- подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи;
- самостоятельно строить высказывание.
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- писать отзывы, доклады;
- составлять тезисы выступления, конспекты;
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; составлять расписку, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- характеризовать словообразовательные цепочки, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей, морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, словарей грамматических трудностей, орфографических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
- опознавать основные выразительные средства морфологии, синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды внеурочной деятельности: познавательная, художественное творчество.

Формы внеурочной деятельности: олимпиады, интеллектуальные марафоны, проектная и исследовательская деятельность, художественные выставки.

Функциональные стили, разговорная речь. Особенности разговорного стиля речи

Научный стиль (функция, сфера применения, задачи речи, характеристика высказывания, языковые средства). Особенности научного стиля речи

Официально-деловой стиль (функция, сфера применения, задачи речи, характеристика высказывания, языковые средства). Особенности официально-делового стиля речи

Публицистический стиль (функция, сфера применения, задачи речи, характеристика высказывания, языковые средства). Особенности публицистического стиля речи

Язык художественной литературы как функциональная разновидность. Особенности художественного стиля речи

Текст. Смысловая и композиционная целостность. Темы, основная мысль, микротема, абзац. Ключевые слова. Правильность восприятия текста

Речевые ошибки. Основные признаки хорошей речи

Типы речи. Описание (цель, особенности, композиция)

Повествование (цель, особенности, композиция)

Рассуждение (цель, особенности, композиция)

Понимание текста — «читаем внимательно». Прием «разученный диктант»

Использование различных синтаксических конструкций и морфологических средств — «восстанавливаем текст». Прием «реставрация текста»

Построение повествования — «рассказываем истории». Прием «снежный ком»

Построение описания — «рисует словами». Описания отдельных предметов, обстановки, внешности героев

Построение рассуждения — «рассуждаем и доказываем», «рассуждаем и сравниваем». Понятие структурной схемы. Порядок предложений и абзацев, недостающие тезисы, переходы, доказательства

Формы письменных высказываний и их признаки. Письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач

Письмо. Эпистолярный жанр. История письма и российской почты. Основы речевого этикета

Типология письменных работ (изложение и сочинение). Изложения подробные, сжатые, выборочные, творческие.

Виды сочинений. Сочинения о пережитом, виденном, слышанном

О «шаблонах», «схемах» и плане сочинения

Школьное сочинение как текст: тема, проблема, идея, композиция, эпиграф. Выбор темы. Использование оригинальной цитаты, обращенной к слушателю или читателю. Примеры из художественной литературы. Связано ли заключение со вступлением?

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях и др. Роль орфографии в письменном общении. Возможности орфографии для более точной передачи смысловой стороны речи

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Примечание
1	Функциональные стили, разговорная речь	1	
2	Научный стиль (функция, сфера применения, задачи речи, характеристика высказывания, языковые средства)	1	
3	Официально-деловой стиль (функция, сфера применения, задачи речи, характеристика высказывания, языковые средства)	1	
4	Публицистический стиль (функция, сфера применения, задачи речи, характеристика высказывания, языковые средства)	1	
5	Язык художественной литературы как функциональная разновидность	1	
6	Текст. Смысловая и композиционная целостность. Темы, основная мысль, микротема, абзац. Ключевые слова	1	
7	Речевые ошибки	1	
8	Речевые ошибки. <i>Практическая работа</i>	1	
9	Типы речи. Описание (цель, особенности, композиция)	1	
10	Использование изобразительно-выразительных средств в тексте	1	
11	Использование изобразительно-выразительных средств в тексте. <i>Практическая работа</i>	1	
12	Повествование (цель, особенности, композиция)	1	
13	Использование изобразительно-выразительных средств в тексте	1	
14	Использование изобразительно-выразительных средств в тексте. <i>Практическая работа</i>	1	

15	Рассуждение (цель, особенности, композиция)	1	
16	Использование изобразительно-выразительных средств в тексте	1	
17	Использование изобразительно-выразительных средств в тексте. <i>Практическая работа</i>	1	
18	Понимание текста — «читаем внимательно»	1	
19	Использование различных синтаксических конструкций и морфологических средств — «восстанавливаем текст»	1	
20	Построение повествования — «рассказываем истории»	1	
21	Построение описания — «рисуем словами»	1	
22	Построение рассуждения — «рассуждаем и доказываем», «рассуждаем и сравниваем»	1	
23	Формы письменных высказываний и их признаки	1	
24	Письмо. Эпистолярный жанр	1	
25	Типология письменных работ (изложение и сочинение)	1	
26	Виды сочинений	1	
27	О «шаблонах», «схемах» и плане сочинения	1	
28	Школьное сочинение как текст: тема, проблема, идея, композиция, эпиграф	1	
29	Школьное сочинение как текст: тема, проблема, идея, композиция, эпиграф	1	
30	<i>Развитие речи.</i> Сочинение. Описание картины	1	
31	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-повествование	1	
32	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение	1	
33	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях и др.	1	
34	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях и др. <i>Зачет.</i>	1	